**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ―ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2025-2026 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» ― 7-8 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Класс обучения |  |
| Класс участия |  |
| Полное наименование образовательной организации участника |  |
|  |

**БЛАНК ОТВЕТА**

*Используйте для записи только отведённое для каждого задания место.*

*Не пишите на бланке сведения (ФИО, ...), которые могут указывать на авторство работы.*

*Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!*

| № задания – максимальное количество баллов  Место для ответа | | Оценка жюри |
| --- | --- | --- |
| № 1 – 1,5 б.  ОТВЕТ:  Эстетика – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дизайн – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Понятия «эстетика» и «дизайн» объединяет слово (впишите буквы в пустые клетки)   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | А | | |  |
| № 2 – 0,5 б.  ОТВЕТ: | |  |
| № 3 – 1 б.  ОТВЕТ:  Масштабы уменьшения – \_\_\_\_\_  Масштабы увеличения, которых нет в ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы – \_\_\_\_\_ | |  |
| № 4 – 1,5 б.  ОТВЕТ: | |  |
| № 5 – 0,5 б.  ОТВЕТ:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | А | | |  |
| № 6 – 1 б.  ОТВЕТ:  Когнитивные технологии – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 7 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 8 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 9 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 10 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 11 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 12 – 1 б.  ОТВЕТ:  1 - \_\_\_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 13 – 1 б.  ОТВЕТ: Процесс создания новых моделей одежды по эскизу художника-модельера или фотографии из журнала мод называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | |  |
| № 14 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - \_\_\_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 15 – 1 б.  ОТВЕТ:  А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - обеспечивают необходимой энергией для нормальной жизнедеятельности организма.  Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - повышают сопротивляемость организма к болезням, влияют на состояние кожи, волос, зрения.  В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - регулируют проникновение в клетки воды, солей и других важнейших веществ, предохраняют кожу от высыхания, защищают организм от переохлаждения. | |  |
| № 16 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ответ должен быть одним словом в именительном падеже) | |  |
| № 17 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 18 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 19 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 20 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 21 – 1 б.  РЕШЕНИЕ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 22 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - \_\_\_\_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_. 3 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 23 – 1 б.  ОТВЕТ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 24 – 1 б.  ОТВЕТ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 25 – 1 б.  ОТВЕТ: 1 - \_\_\_\_\_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |
| № 26 – 5 б. ОТВЕТ - в бланке для творческого задания | |  |
| Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.) | | ∑ набр. баллов |
| 1. | 2. |  |

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, теоретический тур, 2025-2026 уч. год

Бланк для творческого задания

|  |  |
| --- | --- |
| Эскиз модели |  |
| Описание |  |
| Цветовое решение |  |
| Варианты декоративной отделки |  |
| Используемые ткани и материалы |  |

Черновик